MÉXICO
CANTA
2026

¿Qué es?

México Canta

2026

Es una iniciativa del Gobierno de México, a través de la Secretaría de Cultura, en colaboración con el Consejo Mexicano de la Música, Canal Veintidós y los medios públicos como parte de una estrategia integral que brinde a jóvenes, mexicanos y mexicoestadounidenses, las herramientas necesarias para ejercer sus derechos culturales libres de violencias.

Este concurso binacional surge con el objetivo de crear nuevas narrativas musicales desde los jóvenes, que generen un cambio de narrativas alejadas de la apología de la violencia y las adicciones, mediante letras que evoquen el amor, el desamor y la grandeza de México.

México Canta es un movimiento que impulsa la identidad cultural de los jóvenes y reivindica el orgullo y la diversidad de las raíces mexicanas a través de la música regional y los ritmos que la atraviesan.

De la mano de la industria musical, esta segunda edición crece año con año y durante la convocatoria 2026, se contó con el registro de 16,289 jóvenes de México y Estados Unidos.

México Canta une las voces de la nueva música mexicana y abre las puertas de todos los sectores para un ejercicio más independiente, más abierto y más justo para el talento juvenil.

Seleccionados
Semifinalistas México

Belle "La Malixita"
(Mérida, Yucatán)

26 años

Nació en Mérida, Yucatán, se mudó a la Ciudad de México para impulsar su carrera musical. Desde muy pequeña se interesó por la música y por su legado maya, lo que la ha llevado a profundizar en el canto y en la lengua que tanto la enorgullece. Entre sus influencias musicales se encuentran Lila Downs, Nathy Peluso, Naika, Tyla, Sevdaliza y Rihanna.

Bilhan Morales
(Torreón, Coahuila)

24 años

Es originario de Torreón, Coahuila. En la secundaria era un niño inquieto que se saltaba las clases, hasta que una maestra lo invitó a cantar enfrente de la escuela a cambio de sacar buenas calificaciones; toda la escuela le aplaudió y así Bilham pudo reconocer su talento. Trabajó vendiendo celulares, pero lo dejó para cantar en las calles porque, es sus palabras: "La música aún no llenaba el plato, pero llenaba su alma". Así, ha sostenido a su familia y a su hijo de dos años.

Bryan Soto
(Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México)

25 años

Nació en Valle de Chalco, Estado de México. Desde niño se interesó por la música regional mexicana. Aprendió a tocar la guitarra viendo videos de YouTube. A los 21 años formó el grupo musical Clave 5-7, actualmente tocan en eventos sociales y culturales.

Emi Macías
(San Pedro Tlaquepaque, Jalisco)

20 años

Nació en Tlaquepaque, Jalisco. Es estudiante de Comunicación y Relaciones Públicas en la Universidad de Guadalajara. Aprendió a cantar antes que a caminar y desde los 12 años forma parte del grupo de mariachi de su familia. Su primera canción la compuso en sexto de primaria porque quería regalarle una canción a una niña. Admira a Pedro Infante, Javier Solis y Vicente Fernández.

Fátima Cuevas

(Guadalupe, Nuevo León)

20 años

Nació en Guadalupe, Nuevo León. Es recepcionista en un consultorio médico. Canta música regional mexicana en eventos sociales, museos y centros culturales. Desde niña tomó clases de ópera y le gustaba cantar en el patio de la casa al lado de los pájaros de su abuela. Tras una dura depresión, logró reponerse gracias a la música y al apoyo de su familia.

Grecia Delgado

(Monterrey, Nuevo León)

20 años

Nació en Abasolo, Tamaulipas, pero desde pequeña vive en Monterrey, Nuevo León. Es estudiante de psicología y canta en eventos sociales y restaurantes con un grupo de música versátil. Canta desde los 8 años porque veía cantar a su hermana mayor en el coro de la escuela y desde los 12 años hace teatro musical. Admira a Rocío Durcal, Juan Gabriel, Selena y le gusta la música norteña.

Luna López

(Zacatepec, Morelos)

21 años

Nació en Zacatepec, Morelos. Recientemente se graduó en Enfermería en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Se inició en el canto tras perder una apuesta con sus compañeros en segundo de primaria, desde entonces se ha preparado para llegar a los escenarios, elegir canciones y grabar pistas. Entre sus influencias se encuentran la banda, la cumbia, el bolero, el reguetón y el regional mexicano.

Seleccionados

Semifinalistas Estados Unidos

Daniel Ochoa

(Tucson, Arizona)

25 años

Nació en Tucson, Arizona, y recientemente se mudó a Chicago, Illinois, para impulsar su trabajo en la música. Es cantante, guitarrista, productor, arreglista y músico acompañante. Su principal ingreso lo obtiene tocando y cantando en eventos. Entre sus músicos favoritos se encuentran Vicente Fernández, John Mayer, Caifanes y Los Bukis.

Grecia Marín

(Perris, California)

25 años

Nació en Perris, California. Dejó la carrera de Cirujano Dentista para dedicarse de lleno a la música. Desde muy pequeña sorprendió a su familia con su talento, por lo que cantó por primera vez en la radio a los 8 años. Le gusta componer en "Ortega View" porque ahí encuentra la paz e inspiración para crear sus canciones. Su género favorito es el regional mexicano y admira a Selena.

Joshua Soto

(El Bronx, Nueva York)

18 años

Nació en el condado de El Bronx en Nueva York. Actualmente estudia canto en la Universidad de Nueva York (NYU). Cuando era pequeño, mientras veía su película favorita Begin Again (John Carney, 2013), sus papás lo animaron a cantar la canción "Lost Stars" y desde entonces no ha soltado el micrófono.Entre sus influencias musicales se encuentran Los tres caballeros, Donny Hathaway, Chet Baker y José José.

Lizandro Espinoza

(Portland, Oregon)

20 años

Nació en Portland, Oregon. Empezó a cantar a los seis años al escuchar la canción "La de la mochila azul" en la famosa película de Pedrito Fernández. Se independizó desde muy joven y actualmente trabaja en una fábrica de cajas de 7 de la noche a 7 de la mañana. Entre sus influencias musicales destacan Ramón Ayala, Lola Beltrán, Iván Cornejo, Bruno Mars, Elvis Presley y James Brown.

Miranda González

(Castle Rock, Colorado)

28 años

Nació en Castle Rock, Colorado. Su vida ha transcurrido entre Quintana Roo y Colorado. Actualmente vive con su abuela y dedica buena parte de su tiempo a cuidarla y pasar tiempo de calidad con ella. Entre sus influencias musicales destacan el country, el mariachi y la cumbia, así como Sin Bandera, Jesse & Joy, Laura Pausini y Adele.

Rosalba Valdez

(Chicago, Illinois)

27 años

Nació en Chicago, Illinois. Desde pequeña comenzó a tocar la guitarra. Su carrera como cantante siempre ha estado ligada a la defensa de los derechos de los migrantes. Entre sus influencias musicales se encuentran Los Yonics, Ramón Ayala, Selena, Bad Bunny y Silvana Estrada.

Tiffany Galaviz

(Los Ángeles, California)

24 años

Nació en Los Ángeles, California. Se graduó en Música Popular en la Universidad del Sur de California (USC), es la primera integrante en su familia en realizar una carrera profesional, lo que les llena de orgullo. Actualmente forma parte del grupo "Mariachi ausente". Algunas de sus influencias musicales son Juan Gabriel y Lady Gaga.

Semifinal Estados Unidos

Orpheum Theatre, Los Ángeles, California

23 de agosto, 2026

El Orpheum Theatre de Los Ángeles abrió en 1926 como el cuarto y último recinto de la cadena Orpheum en Los Ángeles. Su escenario conserva la memoria del vodevil, el cine y la música en una ciudad cuya cultura no puede entenderse sin la comunidad mexicana.

Aquí se celebrará la primera semifinal de México Canta en Estados Unidos. El recinto comparte, además, una coincidencia con el Teatro Ángela Peralta: ambos fueron inaugurados un 15 de febrero, con 52 años de diferencia.

Ubicación: 842 S. Broadway, centro de Los Ángeles, California
Inauguración: 15 de febrero de 1926
Arquitecto: G. Albert Lansburgh
Protección: Inscrito en el Registro Nacional de Lugares Históricos desde el 9 de mayo de 1979

Semifinal México

Teatro Ángela Peralta, Mazatlán, Sinaloa

30 de agosto, 2026

El Teatro Ángela Peralta es uno de los grandes símbolos culturales de Mazatlán. Inaugurado en 1874 como Teatro Rubio, conserva la elegancia de los teatros del siglo XIX y la memoria de una ciudad que logró rescatarlo del abandono.

En 1883, Ángela Peralta llegó a Mazatlán para presentarse en el entonces Teatro Rubio. Sin embargo, enfermó durante la epidemia de fiebre amarilla y murió antes de poder ofrecer la función.

México Canta celebrará su semifinal nacional en este recinto el 30 de agosto, exactamente 143 años después de la muerte de la soprano.

Ubicación: Centro Histórico de Mazatlán, Sinaloa
Inauguración: 15 de febrero de 1874, con el nombre de Teatro Rubio
Proyecto original: Ing. Andrés Librado Tapia
Aforo: 841 butacas
Protección: Declarado Patrimonio Histórico de la Nación en 1990

Gran final

Auditorio Nacional, Ciudad de México

13 de septiembre, 2026

El Auditorio Nacional es el gran escenario de consagración de México. Nació en 1952 como un recinto de usos múltiples y fue transformado por Teodoro González de León y Abraham Zabludovsky antes de reabrir en 1991. Con un total de 9 mil 564 butacas, ha recibido a figuras de México y del mundo, y se mantiene entre los recintos de espectáculos con mayor venta de boletos a escala internacional.

En su escenario se celebrará la Gran Final de México Canta. Las voces que comenzaron como una promesa llegarán al lugar donde el público mexicano reconoce a sus artistas.

Ubicación: Paseo de la Reforma 50, Polanco V Sección, Ciudad de México

Apertura: 25 de junio de 1952, con el nombre de Auditorio Municipal

Proyecto original: Fernando Beltrán y Puga, Fernando Parra, Óscar de Buen y Guillermo Salazar.

Remodelación: Teodoro González de León y Abraham Zabludovsky

Aforo: 9,564 butacas

Tú decides quiénes llegarán a la Gran Final. Durante cada semifinal, podrás votar por tus participantes favoritos. Para hacerlo, **ingresa a la página mexicocanta.gob.mx,** da clic en la pestaña de votaciones y elige a las y los participantes que quieres apoyar. Los **tres participantes que reciban el mayor número de votos** del público pasarán a la Gran Final.

Así que escucha, disfruta, conoce sus historias y elige a tus favoritos.

El respaldo de la industria musical

El Consejo Mexicano de la Música, las principales casa discográficas del mundo y plataformas digitales respaldan esta iniciativa, abriendo puertas a nuevas oportunidades creativas y profesionales para los participantes.

CMM Consejo Mexicano de la Música

Spotify®

La nueva música mexicana desde los medios públicos

A través de Canal Veintidós y gracias a la alianza de más de 40 medios públicos, México Canta llegará a la pantalla de los hogares en toda la república mexicana. También podrás seguir los detalles de este concurso binacional desde Estados Unidos, a través de la Señal Canal Veintidós Internacional, y de las redes sociales y Youtube de Canal Veintidós.

Gobierno de México | Cultura
Secretaría de Cultura

22 veintidós · Radio Educación · mexiquense · canal once · i4!

Corazón de la Capital · Tele Yucatán · Radio y TV UJAT · ICRTV · UDGTV La señal de todos

RadioUAS Frecuencia de la cultura viva · TV BUAP · uaaV · IERT La señal que nos une · Unión Radio MX uniendo familias

RCA 105.9 Transformando la radio · uamradio abierta al tiempo 94.1FM · Sistema Chiapaneco de Radio, Televisión y Cinematografía · Visión de la nueva era · CORTV Corporación Oaxaqueña de Radio y Televisión · CORAT Comisión de Radio y Televisión de Tabasco

TVM tv migrante · SJRT Sistema Jalisciense de Radio y Televisión · TELEMAX · RTv Morelos · trc

Radio y Televisión de Hidalgo · SIZART · SM+ Sistema Michoacano de Radio y Televisión · tv UAQ · Sistema Estatal de Radio y Televisión Tamaulipas

Canal 28 · TV Cuatro · Radio Sinaloa · Antena Lince UAdeO · SQCS Radio y Televisión de Quintana Roo

Radio Sonora Nuestra Radio · TV UAZ · telesur · RedMéxico · TAL Televisión América Latina

Sigue todos los detalles de

MÉXICO CANTA

2026

mexicocanta.gob.mx

Gobierno de México | Cultura Secretaría de Cultura | CANAL 22